

[JKK] Submission Acknowledgement

Yahoo
/
Email Masuk

Hanny Hafiar <jurnal@unpad.ac.id> **Kepada:** Tuti Bahfiarti Kam, 9 Jan 2020
jam 11.46

Tuti Bahfiarti :

Thank you for submitting the manuscript, "Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana : Konteks Komunikasi Kelompok Dalam Budaya Bugis Makassar" to Jurnal Kajian Komunikasi. With the online journal management system that we are using, you will be able to track its progress through the editorial process by logging in to the journal web site:

Manuscript URL: <http://jurnal.unpad.ac.id/jkk/author/submission/25607>
Username: tutibahfiarti1_2020

Hanny Hafiar
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjadjaran
Jl. Raya Bandung-Sumedang Km. 21 Jatinangor 45363
Website: <http://jurnal.unpad.ac.id/jkk>
Email: jurnalkajiankomunikasiunpad@gmail.com
Telepon, SMS, WhatsApp: 081321470093

[JKK] Permohonan Pengisian dan Penyesuaian Artikel dengan Formulir Evaluasi Diri

Yahoo
/
Email Masuk

Jurnal Kajian Komunikasi <jurnal@unpad.ac.id> **Kepada:** Tuti Bahfiarti
Kam, 9 Jan 2020 jam 12.48
Yth. Tuti Bahfiarti :
Penulis Artikel Jurnal Kajian Komunikasi
di
tempat

Terima kasih kami sampaikan atas pengiriman artikel Ibu yang berjudul "Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana: Konteks Komunikasi Kelompok Dalam Budaya Bugis Makassar".

Mohon lakukan pengisian formulir evaluasi diri di dalam file artikel terlampir. Jika artikel telah sesuai dengan poin-poin evaluasi diri yang ada, silakan upload file artikel dengan cara: login ke alamat <http://jurnal.unpad.ac.id/jkk>, klik link judul artikel, lalu upload file pada bagian Add Supplementary File. Jika sudah, mohon konfirmasinya melalui WhatsApp di nomor 081321470093 (Risa Nurisani).

Terima kasih.
Salam
Redaksi Jurnal Kajian Komunikasi
Fikom Unpad

Hanny Hafiar
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjadjaran
Jl. Raya Bandung-Sumedang Km. 21 Jatinangor 45363
Website: <http://jurnal.unpad.ac.id/jkk>
Email: jurnalkajiankomunikasiunpad@gmail.com
Telepon, SMS, WhatsApp: 081321470093
[Unduh semua lampiran sebagai file zip](#)

Artikel dan Formulir Evaluasi Diri untuk Penulis.doc311kB
Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana _ Konteks
Komunikasi Kelompok Dalam Budaya Bugis Makassar.pdf5.3MB

[JKK] Permohonan Perbaikan Artikel Berdasarkan Saran Editor dan 2 Reviewer

Yahoo
/
Email Masuk

Jurnal Kajian Komunikasi <jurnal@unpad.ac.id> **Kepada:** Tuti Bahfiarti

Rab, 18 Mar 2020 jam 13.25

Yth. Tuti Bahfiarti

Penulis Artikel Jurnal Kajian Komunikasi

di

tempat

Kami telah mengambil keputusan untuk naskah Bpk/Ibu untuk Jurnal Kajian Komunikasi yang berjudul “Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana : Konteks Komunikasi Kelompok Dalam Budaya Bugis Makassar”.

Keputusan kami adalah: artikel memerlukan perbaikan berdasarkan saran dari editor dan dua reviewer dengan catatan terlampir. Silakan lakukan perbaikan langsung pada file saran editor yang kami kirimkan dan hapus comment yang ada jika sudah diperbaiki. Jika sudah selesai, silakan upload satu file revisi yang sudah disesuaikan dengan 3 file tersebut, dengan cara login ke jurnal.unpad.ac.id/jkk, klik link active, klik link judul artikel, klik link review, dan upload di bagian Upload Author Version.

Perbaikan artikel kami harap dapat kami terima maksimal satu minggu setelah kami kirimkan surat ini. Jika sudah, silahkan informasikan redaksi kami melalui WA di nomor 082316731181(Dedeh Siti Kurnia).

Demikian kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Salam

Redaksi Jurnal Kajian Komunikasi

Universitas Padjadjaran

Hanny Hafiar

Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjadjaran

Jl. Raya Bandung-Sumedang Km. 21 Jatinangor 45363

Website: <http://jurnal.unpad.ac.id/jkk>

Email: jurnalkajiankomunikasiunpad@gmail.com

Telepon, SMS, WhatsApp: 087718604022 (risa nurisani)



FORMULIR REVIEWER 1

ARTIKEL JURNAL KAJIAN KOMUNIKASI FIKOM UNPAD

Judul artikel : Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana: Konteks Komunikasi Kelompok Dalam Budaya Bugis Makassar

Isi kolom di bawah ini dengan jawaban sudah memenuhi atau belum memenuhi.

Jelaskan alasan dan sarannya

Lalu berikan pula saran perbaikan dalam artikel word dengan cara:

- blok bagian yang harus diperbaiki,
- klik menu Review,
- klik New Comment dan isi kotak komen dengan saran perbaikan atau alternatif pilihan kata atau kalimat

NO.	BUTIR-BUTIR TELAAH	SUDAH/ BELUM	SARAN *wajib diisi jika jawaban anda menyatakan BELUM, agar penulis mendapatkan gambaran untuk revisi
1	Apakah artikel merupakan hasil riset lapangan (field research dan bukan analisis teks) di bidang Ilmu Komunikasi?	ya	
2	Apakah judul mengandung arti kalimat yang singkat dan informatif?	ya	
	Apakah judul sudah menunjukkan secara eksplisit bahwa artikel tersebut merupakan kajian komunikasi?	ya	
3	Apakah abstrak sudah mengandung unsur intro, tujuan, metode, dan simpulan penelitian yang jelas, lengkap dan terstruktur?	ya	
4	Apakah Keyword sudah relevan dengan isi artikel?	ya	
5	Apakah sistematika penulisan sudah sesuai dengan pedoman (PENDAHULUAN, METODE PENELITIAN, HASIL DAN PEMBAHASAN, SIMPULAN, dan DAFTAR PUSTAKA)?	ya	
6	Apakah PENDAHULUAN sudah mengandung latar belakang masalah, dilengkapi data yang diambil dari	ya	

	sumber terpercaya?		
7	Apakah PENDAHULUAN sudah dilengkapi oleh berbagai jurnal penelitian terdahulu?	ya	
8	Apakah PENDAHULUAN sudah dilengkapi teori atau konsep yang relevan?	ya	
9	Apakah PENDAHULUAN sudah mengandung tujuan penelitian yang jelas dan dinyatakan secara eksplisit?	ya	
10	Apakah METODE PENELITIAN sudah meliputi: jenis studi, objek dan subjek (sampel/key informant dan jumlah), teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan lokasi yang lengkap serta relevan secara metodologis?	ya	
11	Apakah HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN sudah menunjukkan adanya temuan yang bermanfaat.	ya	
12	Apakah HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN sudah dilengkapi dengan minimal 1 tabel atau gambar yang informatif dan komplementer?	ya	
13	Apakah HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN sudah mengandung analisis dan sintesis ilmiah serta dukungan referensi yang kredibel?	ya	
14	Apakah SIMPULAN sudah menjawab tujuan?	ya	
	Apakah SIMPULAN sudah mengandung hasil pemikiran baru yang akan memberikan dampak nyata bagi ilmu dan masyarakat?	ya	
15	Apakah SIMPULAN sudah mengandung Rekomendasi yang akan memberikan sumbangan bagi ilmu dan masyarakat?	ya	
16	Apakah DAFTAR PUSTAKA sudah terdiri dari sumber referensi yang relevan?	ya	
17	Apakah DAFTAR PUSTAKA sudah terdiri dari 60% berasal dari artikel jurnal?	tidak	
18	Apakah DAFTAR PUSTAKA sudah terdiri dari 80% sumber referensi yang tidak lebih dari 10 tahun?	tidak	

19	Apakah DAFTAR PUSTAKA sudah memenuhi jumlah minimal 15 sumber referensi?	ya	
20	Berikan PENILAIAN/SKOR 1-5 untuk keseluruhan artikel.		3

Hasil Keputusan	Beri Tanda ***
Artikel diterima DENGAN REVISI	***
Artikel DITOLAK	



FORMULIR REVIEWER 2

ARTIKEL JURNAL KAJIAN KOMUNIKASI FIKOM UNPAD

Judul artikel : Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana: Konteks Komunikasi Kelompok Dalam Budaya Bugis Makassar

Isi kolom di bawah ini dengan jawaban sudah memenuhi atau belum memenuhi.

Jelaskan alasan dan sarannya

Lalu berikan pula saran perbaikan dalam artikel word dengan cara:

- blok bagian yang harus diperbaiki,
- klik menu Review,
- klik New Comment dan isi kotak komen dengan saran perbaikan atau alternatif pilihan kata atau kalimat

NO.	BUTIR-BUTIR TELAAH	SUDAH/ BELUM	SARAN *wajib diisi jika jawaban anda menyatakan BELUM, agar penulis mendapatkan gambaran untuk revisi
1	Apakah artikel merupakan hasil riset lapangan (field research dan bukan analisis teks) di bidang Ilmu Komunikasi?	Sudah	
2	Apakah judul mengandung arti kalimat yang singkat dan informatif?	Sudah	
	Apakah judul sudah menunjukkan secara eksplisit bahwa artikel tersebut merupakan kajian komunikasi?	Sudah	
3	Apakah abstrak sudah mengandung unsur intro, tujuan, metode, dan simpulan penelitian yang jelas, lengkap dan terstruktur?	Belum	Tujuan dan metode belum disampaikan dengan jelas.
4	Apakah Keyword sudah relevan dengan isi artikel?	Sudah	
5	Apakah sistematika penulisan sudah sesuai dengan pedoman (PENDAHULUAN, METODE PENELITIAN, HASIL DAN PEMBAHASAN, SIMPULAN, dan DAFTAR PUSTAKA)?	Sudah	
6	Apakah PENDAHULUAN sudah	Belum	Perlu diskusi dengan pustaka

	mengandung latar belakang masalah, dilengkapi data yang diambil dari sumber terpercaya?		yang lebih memadai
7	Apakah PENDAHULUAN sudah dilengkapi oleh berbagai jurnal penelitian terdahulu?	Belum	Belum memadai
8	Apakah PENDAHULUAN sudah dilengkapi teori atau konsep yang relevan?	Belum	Belum memadai
9	Apakah PENDAHULUAN sudah mengandung tujuan penelitian yang jelas dan dinyatakan secara eksplisit?	Sudah	
10	Apakah METODE PENELITIAN sudah meliputi: jenis studi, objek dan subjek (sampel/key informant dan jumlah), teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan lokasi yang lengkap serta relevan secara metodologis?	Belum	Belum disampaikan dengan jelas tahapannya
11	Apakah HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN sudah menunjukkan adanya temuan yang bermanfaat.	Belum	Masih terlalu umum
12	Apakah HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN sudah dilengkapi dengan minimal 1 tabel atau gambar yang informatif dan komplementer?	Sudah	
13	Apakah HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN sudah mengandung analisis dan sintesis ilmiah serta dukungan referensi yang kredibel?	Belum	Dukungan referensi kurang memadai
14	Apakah SIMPULAN sudah menjawab tujuan?	Belum	Belum mampu menjelaskan tujuan dalam tulisan ini
	Apakah SIMPULAN sudah mengandung hasil pemikiran baru yang akan memberikan dampak nyata bagi ilmu dan masyarakat?	Belum	Perlu dipertajam
15	Apakah SIMPULAN sudah mengandung Rekomendasi yang akan memberikan sumbangan bagi ilmu dan masyarakat?	Sudah	
16	Apakah DAFTAR PUSTAKA sudah terdiri dari sumber referensi yang relevan?	Belum	Menambah referensi agar lebih memadai
17	Apakah DAFTAR PUSTAKA sudah terdiri dari 60% berasal dari artikel jurnal?	Belum	Perlu ditambah
18	Apakah DAFTAR PUSTAKA sudah terdiri dari 80% sumber referensi yang	Belum	Perlu tambahan pustaka yang mutakhir

	tidak lebih dari 10 tahun?		
19	Apakah DAFTAR PUSTAKA sudah memenuhi jumlah minimal 15 sumber referensi?	Sudah	
20	Berikan PENILAIAN/SKOR 1-5 untuk keseluruhan artikel.		3

Hasil Keputusan	Beri Tanda ***
Artikel diterima DENGAN REVISI	V
Artikel DITOLAK	



FORMULIR SECTION EDITOR

ARTIKEL JURNAL KAJIAN KOMUNIKASI FIKOM UNPAD

Judul artikel : Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana: Konteks Komunikasi Kelompok Dalam Budaya Bugis Makassar		
Isi kolom di bawah ini dengan jawaban sudah memenuhi atau belum memenuhi. Jelaskan alasan dan sarannya Lalu berikan pula saran perbaikan dalam artikel word dengan cara: <ul style="list-style-type: none">- blok bagian yang harus diperbaiki,- klik menu Review,- klik New Comment dan isi kotak komen dengan saran perbaikan atau alternatif pilihan kata atau kalimat		
NO.	BUTIR-BUTIR PENYUNTINGAN	SARAN EDITOR
1	Judul maksimal 12 kata, tanpa singkatan, Times New Roman 14, Kapital, Bold, center, spasi 1, tanpa sub judul dan tanda baca, dalam bahasa Indonesia	Sesuai
2	Nama seluruh penulis ditulis lengkap tanpa singkatan, tanpa gelar, Times New Roman 12, Capital Each Word, tidak bold, center, spasi 1	Sesuai
3	Nama instansi setiap penulis yang dicantumkan hanya nama perguruan tinggi atau perusahaan lembaga (Tanpa disingkat, tanpa keterangan prodi, fakultas, divisi, departemen dll). Contoh: Universitas Padjadjaran PT. Telkom Indonesia	Sesuai
4	Alamat email penulis utama, dicantumkan dengan lengkap dan menggunakan nama yang patut Contoh yang tidak patut: sicutikmira@gmail.com	Sesuai
5	Korespondensi semua penulis ditulis dalam bentuk footnote pada halaman pertama, terdiri dari: nama lengkap, gelar, instansi, alamat instansi, email dari setiap penulis	Sesuai
6	Abstrak, dibuat esai terdiri dari intro, tujuan, metode, simpulan, ditulis dalam 1(satu) paragraf,	Sesuai

	Times New Roman 10, spasi 1,15, justify, 200-250 kata, tidak boleh ada numbering, dibuat dalam bahasa Indonesia	
7	Kata kunci terdiri dari 5 kata atau frase dalam bahasa Indonesia	Sesuai
8	Judul bahasa Inggris, maksimal 12 kata, tanpa singkatan, Times New Roman 14, Kapital, Bold, ITALIC , center, spasi 1, tanpa sub judul dan tanda baca, dalam bahasa Inggris	Sesuai
9	Abstract, dibuat esai terdiri dari intro, tujuan, metode, simpulan, ditulis dalam 1(satu) paragraf, Times New Roman 10, ITALIC , spasi 1,15, justify, 200-250 kata, tidak boleh ada numbering, dibuat dalam bahasa Inggris	Sesuai
10	Keyword, terdiri dari 5 kata atau frase dalam bahasa Inggris	Sesuai
11	Sistematika hanya terdiri PENDAHULUAN, METODE PENELITIAN, HASIL DAN PEMBAHASAN, SIMPULAN, DAFTAR PUSTAKA (hilangkan sub bab lain selain sistematika di atas), Sub Bab dibuat spasi 1,5 Capital, Times New Roman 12, bold, margin kiri.	Sesuai
12	Naskah terdiri dari 20-25 hal atau 6000 kata, tidak terdapat numbering, footnote, bahasa asing dicetak ITALIC , kutipan lebih dari 3 baris (dibuat 1 spasi margin ke dalam)	Sesuai
13	Pada seluruh naskah, setiap paragraf memakai tab/7 ketukan, terdiri dari minimal 2 kalimat, spasi 1,5, justify, Times New Roman 12.	Sesuai
14	Pada seluruh naskah, semua kutipan dibuat dengan style APA, dengan cara mengutip yang konsisten. Contoh tidak konsisten: (Rakhmat, 1999:20) (Rahmat, 1999:20) Ardianto, Komala, Karlinah (2004:30) Ardianto dkk (2004.30)	Tidak sesuai, tidak konsisten

	Hafiar (2012, 15) Hafiar (2012)	
15	<p>Terdapat 1 tabel atau 1 gambar dalam naskah (minimal 1, maksimal 6 buah)</p> <p>Tata cara pencantuman Tabel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabel diberi nomor dan judul tabel diletakan di atas tabel, margin kiri. • Times New Roman 12, spasi 1, bold, • Sumber dicantumkan di kiri bawah tabel. Tabel dibuat tanpa vertical line. <p>Lihat contoh di bawah</p>	Sesuai
16	<p>Gambar, semua bentuk gambar baik skema, grafis, diagram, foto diberi nama GAMBAR, dan dibuat dalam box/ grup agar tidak pecah saat dilayout</p> <p>Tata cara pencantuman Gambar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gambar diberi nomor dan judul gambar • Times New Roman 12, spasi 1, bold, diletakan di bawah gambar, margin kiri. Sumber dicantumkan di kiri bawah gambar. <p>Lihat contoh di bawah</p>	Tidak ada
17	SIMPULAN terdiri dari simpulan yang menjawab tujuan penelitian dan rekomendasi yang dibuat dalam bentuk paragraf tanpa numberings.	Sesuai
18	DAFTAR PUSTAKA terdiri dari minimal 15 sumber	Sesuai
19	DAFTAR PUSTAKA menggunakan APA style	Sesuai
20	DAFTAR PUSTAKA disusun alphabetic	Sesuai
21	Semua sumber yang terdapat dalam DAFTAR PUSTAKA merupakan kutipan yang tercantum dalam naskah	Sesuai
22	Semua kutipan yang terdapat dalam naskah, harus tercantum pada DAFTAR PUSTAKA	Tidak Sesuai
23	DAFTAR PUSTAKA terdiri dari 60% Jurnal/rujukan primer	Kurang Sesuai
24	DAFTAR PUSTAKA terdiri dari 80% sumber referensi yang tidak lebih dari 10 tahun	Tidak Sesuai
25	Seluruh artikel telah ditulis dengan menggunakan bahasa yang sesuai dengan EYD	Kurang Sesuai
26	Seluruh artikel telah ditulis dengan menggunakan tanda baca yang sesuai	Kurang Sesuai
27	Seluruh artikel telah ditulis dengan teliti tanpa typo	Masih ada Typo

28	Berikan PENILAIAN/SKOR 1-5 untuk keseluruhan artikel.	2
----	--	---

Hasil Keputusan	Beri Tanda ***
Artikel diterima TANPA perubahan	
Artikel diterima DENGAN REVISI	V

Evaluasi Diri Artikel Penulis Untuk Jurnal Kajian Komunikasi

Nama Penulis: Tuti Bahfiarti

Judul artikel : **Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana: Konteks Komunikasi Kelompok Dalam Budaya Bugis Makassar**

Berilah tanda checklist (√) pada poin pengecekan artikel di bawah ini. Formulir ini menunjukkan artikel yang anda kirimkan telah sesuai *author guideline* atau belum. Jika belum, mohon terlebih dahulu disesuaikan. Terima kasih.

NO.	ITEM EVALUASI DIRI (teknis) *Jika anda menjawab BELUM, maka artikel WAJIB disesuaikan terlebih dahulu, sebelum anda kirimkan kembali	SUDAH	BELUM
	HASIL CEK TURNITIN sebesar 10% Hasil cek similiarity tidak lebih dari 25%	SUDAH	
1	JUDUL BAHASA INDONESIA		
	Maksimal 12 kata	SUDAH	
	Tanpa singkatan	SUDAH	
	Tanpa sub judul	SUDAH	
	Times New Roman 14, Sentence Case (Kapital hanya pada huruf awal atau menunjukkan nama, tempat, dan waktu) Bold, center, spasi 1	SUDAH	
2	NAMA PENULIS		
	Seluruh penulis ditulis lengkap, sesuai dengan Metadata saat submit	SUDAH	
	tanpa singkatan	SUDAH	
	tanpa gelar	SUDAH	
	Times New Roman 12, Capital Each Word, tidak bold, center, spasi 1	SUDAH	
3	NAMA INSTANSI		
	Nama instansi setiap penulis yang dicantumkan hanya nama perguruan tinggi atau perusahaan lembaga (Tanpa disingkat, tanpa keterangan prodi, fakultas, divisi, departemen dll). Sesuaikan pula dengan isian pada metadata Contoh: Universitas Padjadjaran PT. Telkom Indonesia	SUDAH	

4	KORESPONDENSI		
	Korespondensi diisi dengan data penulis pertama yang ditulis dalam bentuk footnote pada halaman pertama, terdiri dari: nama lengkap, gelar, instansi, alamat instansi, email penulis yang patut Contoh yang tidak patut: sicutikmira@gmail.com	SUDAH	
5	ABSTRAK		
	Dibuat esai ditulis dalam 1 (satu) paragraf		
	200-250 kata	SUDAH	
	tidak ada numbering,		
	dibuat dalam Bahasa Indonesia Times New Roman 11, spasi 1, justify	SUDAH	
	Kata kunci terdiri dari 5 kata atau frase dalam bahasa Indonesia	SUDAH	
	menggunakan tanda pemisah titik koma (;)		
6	JUDUL BAHASA INGGRIS		
	maksimal 12 kata	SUDAH	
	Tidak ada singkatan,	SUDAH	
	Tanpa sub judul,	SUDAH	
	Times New Roman 14, Sentence Case (Kapital hanya pada huruf awal atau menunjukkan nama, tempat, dan waktu) Bold, center, spasi 1, Bold, <i>ITALIC</i> , dalam Bahasa Inggris	SUDAH	
7	ABSTRACT	SUDAH	
	dibuat esai ditulis dalam 1(satu) paragraph	SUDAH	
	200-250 kata	SUDAH	
	tidak boleh ada numbering	SUDAH	
	dibuat dalam Bahasa Inggris Times New Roman 10, <i>ITALIC</i> , spasi 1, justify,	SUDAH	
	Keyword, terdiri dari 5 kata atau frase dalam bahasa Inggris	SUDAH	
	menggunakan tanda pemisah titik koma (;)	SUDAH	
8	NASKAH		
	Times New Roman 12, spasi 1,5, justify, tab/7 ketukan.	SUDAH	
	Sistematika WAJIB hanya terdiri dari:		BELUM Telah Diperbaiki

	PENDAHULUAN (2000-2200 kata) METODE PENELITIAN (500-700 kata) HASIL DAN PEMBAHASAN (3000-3500 kata) SIMPULAN (500-700 kata) DAFTAR PUSTAKA (minimal 15 sumber) (hilangkan sub bab lain selain sistematika di atas)		
	terdiri dari 6500-7000 kata		BELUM
	tidak terdapat numberings, dan footnote	SUDAH	
	bahasa asing dicetak <i>ITALIC</i>	SUDAH	
	kutipan lebih dari 40 kata (dibuat 1 spasi margin ke dalam)	SUDAH	
	Setiap satu paragraf, minimal terdiri dari 2 kalimat	SUDAH	
	Sumber yang dikutip dalam naskah merupakan kutipan primer (tidak ada mengutip X dalam Y)	SUDAH	
9	KUTIPAN		
	Pada seluruh naskah, semua kutipan dibuat dengan APA style, secara lengkap dan konsisten. Contoh: (Putri, Hakim, & Yamin, 2016). Tidak boleh: Putri, Hakim, & Yamin, (2016) atau (Putri, dkk, 2016).	SUDAH	
	Pengutipan media internet wajib mencantumkan nama author/lembaga, tahun posting, judul, lalu dilengkapi alamat website secara lengkap dari sumber yang kredibel.	SUDAH	
	Semua kutipan yang dikutip dalam naskah, semua sumbernya sudah tercantum pada daftar pustaka *mohon dicek satu persatu	SUDAH	
	Semua kutipan yang dikutip dalam naskah, semua sumbernya sudah sesuai dengan sumber yang tercantum pada daftar pustaka *mohon dicek kesesuaian tahun sumber dan kelengkapan nama penulis	SUDAH	
10	TABEL DAN GAMBAR		
	Terdapat minimal 1 tabel atau 1 gambar dalam naskah (maksimal 6 buah) Tata cara pencantuman Tabel: <ul style="list-style-type: none"> • Tabel dibuat tanpa vertical line. Garis horizontal hanya 2 teratas dan 1 terbawah • Sumber dicantumkan di kiri bawah tabel. • Tabel diberi nomor dan judul tabel diletakan di atas tabel, margin 	SUDAH	

	<p>kiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Times New Roman 12, spasi 1, bold, Lihat contoh di bawah 		
	<p>Gambar, semua bentuk gambar baik skema, grafis, diagram, foto diberi nama Gambar, dan dibuat dengan menggunakan Corel agar tidak pecah saat dilayout</p> <p>Tata cara pencantuman Gambar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumber wajib dicantumkan di kiri bawah gambar. • Gambar diberi nomor dan judul gambar, diletakan di bawah sumber gambar, margin kiri. • Times New Roman 12, spasi 1, bold, Lihat contoh di bawah 	SUDAH	
11	SIMPULAN		
	dibuat dalam bentuk paragraf tanpa numbering dan tidak ada kutipan	SUDAH	
12	DAFTAR PUSTAKA		
	terdiri dari minimal 15 sumber	SUDAH	
	menggunakan APA style	SUDAH	
	disusun alphabetic	SUDAH	
	Semua sumber yang tercantum pada daftar pustaka, merupakan sumber yang memang dikutip dalam naskah *mohon dicek satu persatu	SUDAH	
	Semua kutipan yang terdapat dalam naskah, harus sama dengan nama-nama penulis dan tahunnya sesuai dengan yang tercantum pada daftar pustaka *mohon dicek satu persatu	SUDAH	
	WAJIB mencantumkan sumber kutipan dari artikel berbagai Jurnal nasional maupun internasional (minimal 10)		BELUM Telah Diperbaiki
	tahun sumber referensi tidak boleh lebih dari 10 tahun, jika tidak memungkinkan, maka maksimal hanya 4 sumber sumber referensi yang boleh lebih dari 10 tahun	SUDAH	
13	TATA BAHASA		
	Seluruh artikel telah ditulis dengan menggunakan kalimat SPOK	SUDAH	
	Seluruh artikel telah ditulis dengan menggunakan tanda baca yang sesuai	SUDAH	
	Seluruh artikel telah ditulis dengan teliti tanpa typo	SUDAH	
	Seluruh kutipan telah dilakukan parafrase	SUDAH	
	Seluruh artikel ditulis tanpa header, footer, dan page number	SUDAH	

14	METADATA		
	Mohon copast kembali judul yang sudah direvisi pada metadata saat anda submit	SUDAH	
	Mohon copast kembali abstrak yang sudah direvisi pada metadata saat anda submit	SUDAH	
	Mohon copast kembali daftar pustaka yang sudah direvisi pada metadata saat anda submit	SUDAH	
	Sesuaikan nama-nama penulis di metadata dengan yang tertera di badan artikel	SUDAH	
<p>Mohon ditinjau kembali teknis penulisan dan disesuaikan dengan author guideline semaksimal mungkin yang dapat dilihat dari link berikut ini</p> <p style="text-align: center;">http://jurnal.unpad.ac.id/jkk/about/submissions#authorGuidelines</p> <p>Jika artikel disubmit kembali tanpa perbaikan yang memenuhi syarat evaluasi diri ini, maka artikel akan dikembalikan kepada penulis</p>			

No.	ITEM EVALUASI DIRI (substansi) *Jika anda menjawab BELUM, maka artikel WAJIB disesuaikan terlebih dahulu, sebelum anda kirimkan kembali	ITEM EVALUASI DIRI (substansi)	
		Sudah	Belum
1	Artikel merupakan hasil riset lapangan (field research dan bukan merupakan analisis teks) di bidang Ilmu Komunikasi	Sudah	
2	judul sudah berupa kalimat yang singkat dan informatif	Sudah	
3	judul sudah menunjukkan secara eksplisit bahwa artikel tersebut merupakan kajian komunikasi	Sudah	
4	abstrak sudah mengandung unsur intro, tujuan, metode, dan simpulan penelitian yang jelas, lengkap dan terstruktur	Sudah	
5	Keyword sudah relevan dengan isi artikel	Sudah	
6	sistematika penulisan sudah sesuai dengan pedoman (PENDAHULUAN, METODE PENELITIAN, HASIL DAN PEMBAHASAN, SIMPULAN, dan DAFTAR PUSTAKA)	Sudah	
7	PENDAHULUAN sudah mengandung latar belakang masalah, dilengkapi sumber data yang terpercaya	Sudah	
9	PENDAHULUAN sudah dilengkapi dengan kutipan artikel jurnal penelitian terdahulu	Sudah	

10	PENDAHULUAN sudah mengandung tujuan penelitian yang jelas dan dinyatakan secara eksplisit (mohon tujuan penelitian diberi tanda merah)	Sudah	
11	METODE PENELITIAN sudah meliputi: jenis studi, objek dan subjek (sampel/key informant dan jumlah), teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan lokasi yang lengkap serta relevan secara metodologis	Sudah	
12	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN sudah menunjukkan adanya temuan yang baru	Sudah	
13	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN sudah dilengkapi dengan minimal 1 tabel atau gambar yang informatif dan komplementer	Sudah	
14	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN sudah mengandung analisis dan sintesis ilmiah serta dukungan referensi yang kredibel	Sudah	
15	SIMPULAN sudah menjawab langsung tujuan penelitian		Belum (Telah Diperbaiki)
16	SIMPULAN sudah mengandung hasil pemikiran baru yang akan memberikan dampak nyata bagi ilmu dan masyarakat		Belum (Telah Diperbaiki)
17	SIMPULAN sudah mengandung Rekomendasi yang akan memberikan sumbangan bagi ilmu dan masyarakat		Belum (Telah Diperbaiki)
18	DAFTAR PUSTAKA sudah terdiri dari sumber referensi yang relevan	Sudah	
19	DAFTAR PUSTAKA sudah mengandung minimal 10 sumber yang berasal dari artikel jurnal		Belum Telah Diperbaiki
20	DAFTAR PUSTAKA sudah terdiri dari sumber referensi yang tidak lebih dari 10 tahun		Belum Telah Diperbaiki
21	DAFTAR PUSTAKA sudah memenuhi jumlah minimal 15 sumber referensi		Belum Telah Diperbaiki

Mohon ditinjau kembali substansi artikel untuk menghindari penolakan dari reviewer

Besar harapan kami, agar artikel anda dapat dipublikasikan di jurnal kami

TERIMA KASIH

Jurnal Kajian Komunikasi Unpad <jurnalkajiankomunikasiunpad@gmail.com>

Kepada: Tuti Bahfiarti

Sen, 8 Jun 2020 jam 13.06

Yth. Dr. Tuti Bahfiarti, S.Sos. M.Si.

Penulis Artikel Jurnal Kajian Komunikasi Fikom Unpad
di
tempat

Melalui surat ini kami redaksi Jurnal Kajian Komunikasi menginformasikan bahwa Artikel anda yang berjudul:

Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar

Sedang dalam persiapan akhir untuk dipublikasikan di Jurnal Kajian Komunikasi edisi Juni 2020.

Formulir yang telah diisi serta bukti transfer pembayaran silakan dikirimkan kembali ke alamat email ini paling lambat Selasa, 30 Juni 2020.

Terima kasih

Salam

Redaksi Jurnal Kajian Komunikasi

Fikom Unpad

SUMMARY REVIEW EDITING

Submission

Authors Tuti Bahfiarti

Title Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar

Section Artikel Penelitian

Editor AAT NUGRAHA
Jurnal Komunikasi

Copyediting

COPYEDIT INSTRUCTIONS

Copyeditor Aat Ruchiat Nugraha, S.Sos., M.Si

REVIEW METADATA	REQUEST	UNDERWAY	COMPLETE
1. Initial Copyedit File: 23607-83528-1-CE.DOC 2020-04-28	2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01
2. Author Copyedit File: 23607-83528-2-CE.DOC 2020-05-01 <input type="button" value="Choose file"/> No file chosen <input type="button" value="Upload"/>	2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01
3. Final Copyedit File: 23607-83528-3-CE.DOC 2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01

Copyedit Comments No Comments

Layout

Layout Editor Dedeh Siti Kurnia

Layout Version	REQUEST	UNDERWAY	COMPLETE	VIEWS
23607-83830-1-LE.DOC 2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01	
Galley Format	FILE			
1. PDF VIEW PROOF	23607-83904-1-PB.PDF 2020-06-22			0
Supplementary Files	FILE			
1. Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana: Konteks Komunikasi Kelompok Dalam Budaya Bugis Makassar	23607-81399-1-SP.DOC 2020-02-16			

Layout Comments No Comments

Proofreading

Proofreader Aat Ruchiat Nugraha, S.Sos., M.Si

REVIEW METADATA

	REQUEST	UNDERWAY	COMPLETE
1. Author	2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01
2. Proofreader	2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01
3. Layout Editor	2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01

Proofreading Corrections No Comments

Jurnal Kajian Komunikasi Indexed by:



Jurnal Kajian Komunikasi

Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran

Jl. Raya Bandung-Sumedang Km. 21 Jatinangor, Sumedang, Indonesia 45363

WA: +6282316731181 (Chat Only)

Telepon: +62227796954

Faksimile: +62227794122

email: jurnalkajiankomunikasiunpad@gmail.com

Focus and Scope

Author Guidelines

Publication Ethics

Editorial Board

Peer Reviewers

Screening for Plagiarism

Statement of Authenticity

Order Journal

Visitor Statistics

Accreditation



Incorporate with



Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia

Templates



Recommended Tools



USER

You are logged in as...

tutibahfiarti_2020

[Journal Manager](#)[My Journals](#)[My Profile](#)[Log Out](#)[Log Out PAUS](#)

NOTIFICATIONS

[View \(9 new\)](#)[Manage](#)

ISSN (Online)



9 772477 580004

ISSN (Cetak)



9 772303 280005

FONT SIZE

KEYWORDS



Home > User > Author > Archive

ACTIVE ARCHIVE

ID	MM-DD SUBMIT	SEC	AUTHORS	TITLE	VIEWS	STATUS
25607	01-09	ART	Bahfianti	KEGELISAHAN DAN KETIDAKPASTIAN MANTAN NARAPIDANA DALAM...	0	Vol 8, No 1 (2020): Accredited by Kemristekdikti RI SK No. 48a/E/KPT/2017

1 - 1 of 1 items

Start a New Submission

CLICK HERE to go to step one of the five-step submission process.

Refbacks

ALL NEW PUBLISHED IGNORED

DATE ADDED	HITS	URL	ARTICLE	TITLE	STATUS	ACTION
2020-06-22	72	https://www.google.com/	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2020-07-03	163	https://scholar.google.co.id/	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2020-07-07	275	https://scholar.google.com/	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2020-10-22	1	http://piagsean.com	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2020-11-05	1	https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=...	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2020-12-18	1	http://google.com/search?q=publications	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2021-02-13	1	android-app://org.telegram.messenger/	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2021-04-05	1	https://scholar.google.com.tr/	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2021-04-11	9	https://www.google.co.id/	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2021-05-03	1	https://scholar.google.com.sg/	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2021-06-01	1	https://doi.org/10.24198/jk.v8i1.25607	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2021-07-03	2	https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=ju...	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2021-08-09	1	https://scholar.google.com/scholar?start=30&q=pe...	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2021-09-07	1	https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=...	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2021-11-15	1	https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=...	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2022-05-11	1	https://scholar.google.co.id/scholar?q=teori+sum...	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2022-06-08	1	https://scholar.google.com.my/	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2022-06-28	2	https://scholar.google.co.id/scholar?start=10&q=...	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE
2022-07-06	2	https://pak.kemdikbud.go.id/	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar	—	New	EDIT DELETE

1 - 19 of 19 items

Publish Ignore Delete Select All

Online Submission

Focus and Scope

Author Guidelines

Publication Ethics

Editorial Board

Peer Reviewers

Screening for Plagiarism

Statement of Authenticity

Order Journal

Visitor Statistics

Accreditation



Incorporate with



Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia

Templates



Recommended Tools



USER

You are logged in as...
tutibahfianti_2020

- Journal Manager
- My Journals
- My Profile
- Log Out
- Log Out P4uS

NOTIFICATIONS

- View (9 new)
- Manage

ISSN (Online)



ISSN (Cetak)



Jurnal Kajian Komunikasi Indexed by:




[SUMMARY](#) | [REVIEW](#) | [EDITING](#)

Submission

Authors	Tuti Bahfiarti
Title	Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar
Original file	23607-77855-1-SM.DOC 2020-01-09
Supp. files	23607-81399-1-SP.DOC 2020-02-10
Submitter	Tuti Bahfiarti Arianto
Date submitted	January 9, 2020 - 10:46 AM
Section	Artikel Penelitian
Editor	AAT NUGRAHA
Abstract Views	0

Status

Status	Published	Vol 8, No 1 (2020); Accredited by Kemennistekdikti RI SK No. 48a/E/KPT/2017
Initiated	2020-06-22	
Last modified	2020-06-22	

Submission Metadata

Authors

Name	Tuti Bahfiarti
Affiliation	Hasanuddin University
Country	Indonesia
Competing interests	—
Bio Statement	—

Principal contact for editorial correspondence.

Title and Abstract

Title Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar

Abstract Stigma dan sanksi sosial mantan narapidana dalam budaya Bugis Makassar masih identik dengan nilai-nilai siri'. Mantan narapidana cenderung memiliki kegelisahan dan ketidakpastian dalam konteks komunikasi kelompok ketika proses interaksi awal. Identitas mantan narapidana menjadi faktor penghambat dalam berinteraksi dengan masyarakat Bugis Makassar. Tujuan penelitian untuk mengeksplorasi, mengidentifikasi, dan mengkategorisasi pola kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar. Pendekatan penelitian kualitatif mengacu pada studi kasus mantan narapidana yang secara psikologis mengalami kegelisahan dan ketidakpastian mulai interaksi awal dan interaksi langsung dengan masyarakat Bugis Makassar. Studi kasus berfokus pada mantan narapidana laki-laki dan perempuan dengan pola kejahatan yang berbeda. Hasil Penelitian mengidentifikasi kasus mantan narapidana yang cenderung tertutup berkomunikasi dalam kelompok Bugis Makassar.

[Online Submission](#)
[Focus and Scope](#)
[Author Guidelines](#)
[Publication Ethics](#)
[Editorial Board](#)
[Peer Reviewers](#)
[Screening for Plagiarism](#)
[Statement of Authenticity](#)
[Order Journal](#)
[Visitor Statistics](#)
[Accreditation](#)

[Incorporate with](#)


Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia

[Templates](#)

[Recommended Tools](#)

[USER](#)
You are logged in as...
tutibahfiarti_2020

- Journal Manager
- My Journals
- My Profile
- Log Out
- Log Out P4uS

[NOTIFICATIONS](#)

- View (9 new)
- Manage

[ISSN \(Online\)](#)

[ISSN \(Cetak\)](#)


Pola kegelisahan dan ketidakpastian menyebabkan mantan narapidana menggunakan strategi mengurangi ketidakpastian yakni, strategi pasif (passive strategy) ditandai penarikan diri dan sikap pasif dan strategi aktif (active strategy) membuka diri dan aktif dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam kelompok budaya Bugis Makassar). Hasil penelitian bermanfaat bagi masyarakat Bugis Makassar untuk lebih terbuka, menghilangkan stigma negatif dan menerima identitas mantan narapidana dalam lingkungannya. Pihak Lembaga Pemasyarakatan dapat lebih mengintensifkan pola pembinaan dan persiapan mental narapidana ketika bebas dan menjalankan kehidupan bermasyarakat untuk lebih terbuka berinteraksi dalam kelompoknya.

POINT SIZE

A_A A B

KEYWORDS

COVID-19 Instagram
Komunikasi Komunikasi
pemasaran RRI budaya covid-19
gender identitas diri komunikasi
komunikasi antarbudaya komunikasi
interpersonal komunikasi politik
literasi digital media media online
media sosial pelayanan
publik pemberdayaan masyarakat
remaja strategi

Indexing

Keywords

Mantan narapidana; komunikasi kelompok;
kegelisahan; ketidakpastian; Bugis Makassar
ind

Language

Supporting Agencies

Agencies

—

References

References

- Ardilla, F., & Herdiana, I. (2013). Penerimaan diri pada narapidana wanita. *Jurnal Psikologi Kepribadian Dan Sosial*, 2(1), 1–7.
- Arfianti, E. (2006). Analisis kriminologi terhadap kejahatan kekerasan yang dilakukan oleh perempuan di kota Makassar. Universitas Hasanuddin.
- Azani. (2012). Gambaran psychological well-being mantan narapidana. *Jurnal Emphaty*, 1(2).
- Coyle, A. (2009). A human rights approach to prison management. *Criminal Behaviour and Mental Health*. London: International Center for Prison Studies. <https://doi.org/10.1002/cbm.532>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approach* (4th ed.). London: Sage Publication, Inc.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2009). *Handbook of Qualitative Research* (Second). London: Sage Publication, Inc.
- Dynes, W. R., & Donaldson, S. (Eds.). (1992). *Homosexuality and government, politics and prisons*. New York & London: Garland Publishing.
- Gorgulu, T. (2015). Problems, needs and psychological state of ex-convicts: A qualitative study in a Turkish sample. *Journal of Education Research and Behavioral Sciences*, 4(3), 110–124.
- Griffin, E. (2000). *A first look at communication theory*. Boston: McGraw-Hill.
- Gudykunst, W. B., & Young, K. Y. (1992). *Communicating with strangers: an approach to intercultural communication*. New York: McGraw-Hill.
- Kurniawati, D. A. (2016). Stigma sebagai suatu ketidakadilan pada mantan narapidana perempuan di masyarakat Surabaya. Universitas Airlangga.
- LeBel, T. P. (2012). If one doesn't get you another one will: formerly incarcerated persons' perceptions of discrimination. *The Prison Journal*, 92(1), 63–87. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0032885511429243>
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2011). *Theories of human communication*. Illinois: Waveland Press.
- Makmur, R., Kuswano, F., Novianti, E., & Syafruh, A. (2018). Bahasa

Makmur, R., Kuswarno, E., Novianti, E., & Syafrinah, A. (2018). Bahasa Minang Pondok dalam komunikasi antarbudaya masyarakat Tionghoa Kota Padang. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 6(2), 133–146.

Mattulada. (1985). *Latoa: suatu lukisan analitis terhadap antropologi politik orang Bugis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.

Mccroskey, J. C. (1982). The communication apprehension perspective. *Avoiding Communication: Shyness, Reticence, and Communication*, 6(1).

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. M. (2015). *Qualitative data analysis : a methods sourcebook* (3rd ed.). Thousand Oaks, United States: Sage Publication, Inc.

Morissan. (2009). *Teori komunikasi organisasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Mulyana, D. (2004). *Metodologi penelitian kualitatif: paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyana, D., & Solatun. (2007). *Metode penelitian komunikasi: contoh - contoh penelitian kualitatif dengan pendekatan praktis*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Putri, N. E., Hakim, N., & Yamin, M. (2016). Ecological Footprint and Biocapacity Analysis for Flooding Prevention in South Sumatera. *Jurnal Mimbar*, 32(1), 58–64.

Ritzer, G., & Goodman, D. J. (2007). *Teori sosiologi moderen*. Jakarta: Prenada Media Group.

Rivlin, A., Hawton, K., Marzano, L., & Fazel, S. (2010). Psychiatric disorders in male prisoners who made near-lethal suicide attempts: case-control study. *The British Journal of Psychiatry*, 197(4), 313–319. <https://doi.org/https://doi.org/10.1192/bjp.bp.110.077883>

Sari, R. A. V. Y., Wati, Y. R., & Rahmawaty, I. (2014). Perbandingan tingkat depresi antara narapidana non-residivis dan residivis di lembaga pemasyarakatan kelas II A Banceuy. In *Pendidikan Dokter*. Bandung: Pusat Penerbitan Universitas (P2U) Universitas Islam Bandung (Unisba). Retrieved from <http://karyailmiah.unisba.ac.id/index.php/dokter/article/view/1862>

Styker, S. (2000). *Self, identity and social movements*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

West, R., & Turner, L. H. (2009). *Introducing communication theory: analysis and application* (6th ed.). Washington: McGraw-Hill Humanities.

Widayati, L. S. (2012). Rehabilitasi narapidana dalam overcrowded lembaga pemasyarakatan. *Jurnal Negara Hukum*, 3(2), 201–226.

Wuryansari, R., & Subandi. (2019). Mindfulness for prisoners (mindfulness) untuk menurunkan depresi pada narapidana. *Gadjah Mada Journal of Professional Psychology*, 5(2).

Yin, R. K. (2008). *Case study research: design and methods*. Illionis: Sage Publications, Inc.

Jurnal Kajian Komunikasi Indexed by:



Jurnal Kajian Komunikasi

Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran

Jl. Raya Bandung-Sumedang Km. 21 Jatinangor, Sumedang,



Home > User > Author > Submissions > 25607 > Review

SUMMARY REVIEW EDITING

Submission

Authors: Tuti Bahfiarti

Title: Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar

Section: Artikel Penelitian

Editor: AAT NUGRAHA
Jurnal Komunikasi

Peer Review

Round 1

Review Version: 25607-77839-2-RV.DOC 2020-02-17

Initiated: 2020-02-17

Last modified: 2020-03-18

Uploaded file: None

Editor Decision

Decision: Accept Submission 2020-04-28

Notify Editor: Editor/Author Email Record 2020-04-28

Editor Version: 25607-81436-1-ED.DOC 2020-02-17
25607-81436-2-ED.DOC 2020-03-18

Author Version: 25607-83287-1-ED.DOC 2020-03-21 DELETE
25607-83287-2-ED.DOC 2020-03-21 DELETE

Upload Author Version

Choose file No file chosen

Upload

Jurnal Kajian Komunikasi Indexed by:



Jurnal Kajian Komunikasi

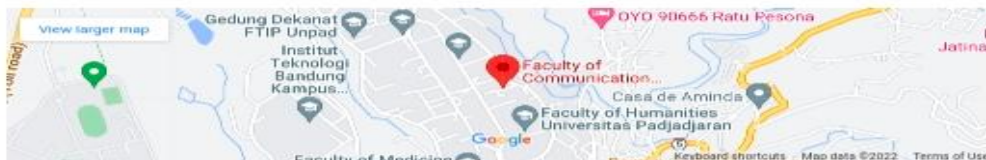
Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran
 Jl. Raya Bandung-Sumedang Km. 21 Jatinangor, Sumedang,
 Indonesia 45363

WA: +6282316731181 (Chat Only)

Telepon: +62227796954

Faksimile: +62227794122

email: jurnalkajiankomunikasiunpad@gmail.com



Jurnal Kajian Komunikasi is licensed under a **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License**.

[80471587](#) View My Stats

Jurnal Kajian Komunikasi Supervised by:



Online Submission

Focus and Scope

Author Guidelines

Publication Ethics

Editorial Board

Peer Reviewers

Screening for Plagiarism

Statement of Authenticity

Order Journal

Visitor Statistics

Accreditation



Incorporate with



Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia

Templates



Recommended Tools



USER

You are logged in as...

tutibahfiarti_2020

Journal Manager

My Journals

My Profile

Log Out

Log Out PAUS

NOTIFICATIONS

View (9 new)

Manage

ISSN (Online)



9 772477 560004

ISSN (Cetak)



9 772303 200003

FONT SIZE



KEYWORDS

COVID-19 Instagram



Home > User > Author > Submissions > #25607 > Editing

SUMMARY REVIEW **EDITING**

Submission

Authors: Tuti Bahfiarti

Title: Kegelisahan dan ketidakpastian mantan narapidana dalam konteks komunikasi kelompok budaya Bugis Makassar

Section: Artikel Penelitian

Editor: AAT NUGRAHA
Jurnal Komunikasi

Copyediting

COPYEDIT INSTRUCTIONS

Copyeditor	Aat Ruchiat Nugraha, S.Sos., M.Si	REQUEST	UNDERWAY	COMPLETE
REVIEW METADATA				
1. Initial Copyedit		2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01
File: 25607-85528-1-CE.DOC 2020-04-28				
2. Author Copyedit		2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01
File: 25607-85528-2-CE.DOC 2020-05-01				
Choose file: No file chosen				
<input type="button" value="Upload"/>				
3. Final Copyedit		2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01
File: 25607-85528-3-CE.DOC 2020-05-01				

Copyedit Comments No Comments

Layout

Layout Editor	Dehed Siti Kurnia	REQUEST	UNDERWAY	COMPLETE	VIEWS
REVIEW METADATA					
Layout Version		2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01	
25607-85530-1-LE.DOC 2020-05-01					
Galley Format					
FILE					
1. PDF		2020-06-22			0
25607-89904-1-PE.PDF					
Supplementary Files					
FILE					
1. Kegelisahan Dan Ketidakpastian Mantan Narapidana: Konteks Komunikasi Kelompok Dalam Budaya Bugis Makassar		2020-02-16			
25607-81399-1-SP.DOC					

Layout Comments No Comments

Proofreading

Proofreader	Aat Ruchiat Nugraha, S.Sos., M.Si	REQUEST	UNDERWAY	COMPLETE
REVIEW METADATA				
1. Author		2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01
2. Proofreader		2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01
3. Layout Editor		2020-05-01	2020-05-01	2020-05-01

Proofreading Corrections No Comments

Jurnal Kajian Komunikasi Indexed by:



Jurnal Kajian Komunikasi

Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran

Jl. Raya Bandung-Sumedang Km. 21 Jatinangor, Sumedang, Indonesia 45363

WA: +6282316731181 (Chat Only)

Telepon: +62227796954

Faksimile: +62227794122

email: jurnalkajiankomunikasiunpad@gmail.com



[View larger map](#)

Gedung Dekanat FTIP Unpad

QYD 90665 Ratu Resona

- Online Submission
- Focus and Scope
- Author Guidelines
- Publication Ethics
- Editorial Board
- Peer Reviewers
- Screening for Plagiarism
- Statement of Authenticity
- Order Journal
- Visitor Statistics

Accreditation



Incorporate with



Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia

Templates

- Journal Template
- Review Procedures
- Editor Procedures

Recommended Tools



USER

You are logged in as...
tutibahfiarti_2020

- Journal Manager
- My Journals
- My Profile
- Log Out
- Log Out P4uS

NOTIFICATIONS

- View (9 new)
- Manage

ISSN (Online)



ISSN (Cetak)



FONT SIZE



KEYWORDS

COVID-19 Instagram